

Franck AMET

6 études françaises de grande virtuosité

d'après

Jean-Philippe RAMEAU

Hector BERLIOZ

Jules MASSENET

Camille SAINT-SAENS

Claude DEBUSSY

Maurice RAVEL

Voici 6 adaptations, en forme d'études pour clarinette si bémol, d'oeuvres de compositeurs français parmi les plus fameux.

Il me sera pardonné, j'espère, d'avoir beaucoup emprunté à ces grands génies de la musique, dans le seul but de proposer aux clarinettes déjà avancés, un répertoire inspiré aux réels enjeux techniques : La recherche d'une fluidité digitale, la souplesse du jeu, le détaché "perlé", l'élégance stylistique bien-sûr...

Si ces études exigent de développer une grande dextérité, elles ne sauraient pour autant être dépourvues de sens artistique.

Les tempos comme les respirations sont donnés à titre indicatif.

Franck Amet

Professeur au conservatoire régional de Paris

Professeur assistant au CNSM de Lyon