

Do Majeur

Diatonique



Secondes



3



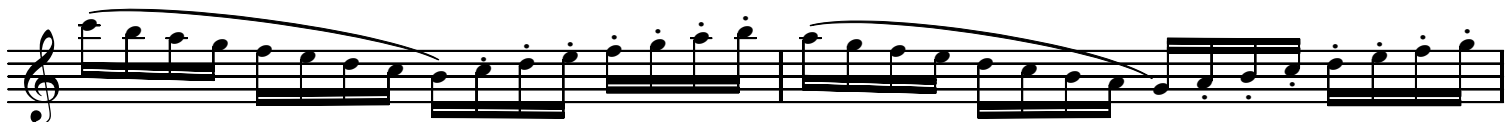
Tierces



Tierces doublées



Développée



Accord parfait



7ème de dominante



7ème de sensible



Octaves

